

# Aus Peru in die Welt

Arrangement für Cajonklasse

Timo Gerstner  
Jonas Völker  
*BeatBop*

Intro

Stimme

Klavier

3.Hier

5

Stimme

1. Die ses tol - le Teil, auf dem ich e - ben sit - ze, ein  
2. In nen ist sie hohl, doch au - ßen klingt sie voll. ein  
un - ten ist der Bass, [Bass] o - ben ist der Slap. [Slap]

Klavier

Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/D

6

Stimme

Ho - cker aus Holz! Nicht mal Mö - bel, nur 'ne Kis - te?  
wah - res klei - nes Schlag - zeug, das fin - den wir echt toll. Das  
Wenn ich ein - mal lei - se sein muss spie - le ich den Tap. [Tap]

Klavier

B $\flat$ maj<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)/D C<sup>7</sup>/D

7

Stimme

Auf - ge - passt! Ach - tung! Ist nicht 'ne Kis - te bloß, Schlag mal  
Ding aus Holz - wer kennt es schon? Wir ver -  
Hip - Hop Hip - Hop Ca - jon, noch

Klavier

Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/D

8

Stimme

drauf, ra - ten das Ge - heim - nis: der Sound ist groß.  
ein - mal den Ref - rain dann Es heißt wir Ca - jon.  
zieh'n wir da - von.

Klavier

B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)/D C<sup>7</sup>/D

9

Cajon

R L R R L R R R L R R L R R R L R R L R R

Klavier

13 Refrain

Stimme

Aus Pe- ru in die Welt, er- fun - den aus der Not.

Cajon

R L R R L R R L R R

Klavier

F G Gm/Bb C#°7

15

Stimme

Die Ca- jon trotz Ver - bot Der Skla - ve ist der Held.

Cajon

R L R R L R R L R R

Klavier

Dm F G Gm/Bb C#°7

17

Stimme

Cajon

auf der Seite der Cajon

R L R R L R R

Klavier

Gm°6