

Cajon Workshop Handout

Spieltechnik: Bass und offener Schlag (open tone)

<p>1 2 3 + 4 +</p> <p>R L R L R L tom tom ta ka ta ka</p>	<p>1 2 3 + 4 +</p> <p>R L R L R L tom tom ta ka ta ka</p>
<p>hand to hand/strong hand</p>	
<p>1 2 + 3 4 +</p> <p>R R L R L R L tom ta ka ta ta ka</p>	<p>1 2 + 3 4 +</p> <p>R R L R L R L tom ta ka ta ta ka</p>
<p>1 2 3 4</p> <p>R R L R tom ta ka ka</p>	<p>1 2 3 4</p> <p>L R R L ta ta ka ka</p>
<p>1 2 + 3 4 +</p> <p>R R L R L R L tom ta ka ta ta ka</p>	<p>1 2 + 3 4 +</p> <p>R R L R L R L tom ta ka ta ta ka</p>
<p>1 + 2 + 3 + 4 +</p> <p>R L R L R L R L R L R L tom ta ka ta ta ka tom ta ka ta ta ka</p>	<p>1 + 2 + 3 + 4 +</p> <p>R L R L R L R L R L R L tom ta ka ta ta ka tom ta ka ta ta ka</p>
<p>einfache Popgrooves auf Cajon "Skelett": Bass (rechts) auf 1 und 3, offen (links) auf 2 und 4</p>	
<p>Var. 1</p> <p>R L R R L</p>	<p>Var. 2</p> <p>R L L R R L</p>
<p>Var. 3</p> <p>R R L R L L</p>	<p>Var. 4</p> <p>R L L R L R R L</p>
<p>Var. 5</p> <p>R L L R L L L R R L</p>	